



MALLA CURRICULAR CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

1º AÑO

Taller de Gestión del Patrimonio I
Antropología
Patrimonio Chileno
Diagnóstico de Conservación
Hª de la Conservación y Restauración
Dibujo y Pintura
Libre Configuración

2º AÑO

Taller de Gestión del Patrimonio II
Conservación Preventiva
Restauración de Papel (Sem)
Restauración de Textil (Sem)
Química Aplicada (Sem)
Biología Aplicada (Sem)
Electivos
Libre Configuración

3º AÑO

Taller de Gestión del Patrimonio III
Programas de Conservación
Restauración de Madera (Sem)
Análisis Científicos (Sem)
Conservación en el Proceso Arqueológico I (Sem)
Conservación en el Proceso Arqueológico II (Sem)
Práctica Profesional I
Electivos
Libre Configuración

4º AÑO

Taller de Gestión del Patrimonio IV
Museología
Restauración de Pintura de Caballete I (Sem)
Restauración de Pintura de Caballete II (Sem)
Práctica Profesional II
Electivos
Libre Configuración
Seminario de Grado

PROCESO DE TITULACIÓN

Trabajo de Titulación
Examen de Título

Esta malla no incluye pre-requisitos ni créditos académicos, sólo para efectos de su publicidad y está sujeta a periódicas revisiones, por lo que puede sufrir modificaciones.

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Título : Conservador y Restaurador de Bienes Culturales
Grado : Licenciatura en Conservación y
Restauración de Bienes Culturales
Duración : 8 Semestres
Horario : Diurno