

# MALLA CURRICULAR CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

## 1º AÑO

Taller de Gestión del Patrimonio I  
Antropología  
Patrimonio Chileno  
Diagnóstico de Conservación  
Hª de la Conservación y Restauración  
Dibujo y Pintura  
Libre Configuración

## 4º AÑO

Taller de Gestión del Patrimonio IV  
Museología  
Restauración de Pintura de Caballete I (Sem)  
Restauración de Pintura de Caballete II (Sem)  
Práctica Profesional II  
Electivos  
Libre Configuración  
Seminario de Grado

## 2º AÑO

Taller de Gestión del Patrimonio II  
Conservación Preventiva  
Restauración de Papel (Sem)  
Restauración de Textil (Sem)  
Química Aplicada (Sem)  
Biología Aplicada (Sem)  
Electivos  
Libre Configuración

## PROCESO DE TITULACIÓN

Trabajo de Titulación  
Examen de Título

## 3º AÑO

Taller de Gestión del Patrimonio III  
Programas de Conservación  
Restauración de Madera (Sem)  
Análisis Científicos (Sem)  
Conservación en el Proceso Arqueológico I (Sem)  
Conservación en el Proceso Arqueológico II (Sem)  
Práctica Profesional I  
Electivos  
Libre Configuración

Esta malla no incluye pre-requisitos ni créditos académicos, sólo para efectos de su publicidad y está sujeta a periódicas revisiones, por lo que puede sufrir modificaciones.

# CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Título : Conservador y Restaurador de Bienes Culturales  
Grado : Licenciatura en Conservación y  
Restauración de Bienes Culturales  
Duración : Cuatro años  
Horario : Diurno

